

NBS – Múzeum mincí a medailí Kremnica

ONE DAY JAZZ FESTIVAL 2023

4. 7. 2023 • od 17:00 h •
Mestský hrad • Zámocké nám. 568/1, Kremnica



One Day Jazz Festival sa v súčasnosti radí medzi popredné medzinárodné festivaly, ktoré majú osobitosť aj tradíciu. Je určený divákovi všetkých vekových skupín a milovníkovi nielen jazzovej hudby. Doteraz sa ho zúčastnilo viac ako 170 zahraničných a 70-tak domácich umelcov. Z roka na rok pribúda počet návštevníkov jednotlivých edícií festivalu.

V utorok **4. júla** sa One Day Jazz festival 2023 presunie na **Mestský hrad v Kremnici**. Kremnica hostí festival štvrtýkrát v jeho histórii. V čase od 17:00 h sa môžete tešiť na dva koncerty, jeden v Kostole sv. Kataríny a druhý na open stage.

Program podujatia:

- | | |
|---------|---|
| 17:00 h | Immanuel Wilkins Quartet, Mária Reháková Topol'ana
(open stage na nádvorí mestského hradu) |
| 18:30 h | Oskar Török & Marián Čekovský feat. Martin Valihora
(Kostol sv. Kataríny) |

Immanuel Wilkins Quartet (USA)



Ako rozpoznať dramaturgiu dobrého festivalu od podujatia výnimočného? Mimoriadne podujatie predstavuje hudobníkov práve v období ich umeleckého rozletu. Presne to je prípad dvadsať šesťročného altsaxofonistu **Immanuela Wilkinsa**, ktorého albumy vydané prestížnou značkou Blue Note vzbudili pozornosť na americkej scéne. Rodáka z Filadelfie ovplyvnili saxofonisti Kenny Garrett, Branford Marsalis a Marshall Allen, no až trubkár Wynton Marsalis ho počas štúdia na prestížnej Juilliard School of Music nasmeroval na avantgardnejší odkaz saxofonistu Ornetta Colemanu. Odtiaľ bolo na skok k otvorenejším projektom klaviristu Jasona Morana, ktorý vzal šikovného saxofonistu pod svoje krídla. Wilkinsova koncepcia ponúka ten najaktuálnejší pohľad na smerovanie jazzu a ONE DAY JAZZ festival hrdo predstavuje jeho vynikajúce kvarteto v slovenskej premiére.

Immanuel Wilkins – altsaxofón

Micah Thomas – klavír

Matt Brewer – kontrabas

Kweku Sumbry – bicie nástroje

Mária Reháková Topoľana (SK/GB)



Slovenská jazzová flautistka, speváčka a skladateľka **Mária Reháková** túžila ako jedna z mnohých umelcov žijúcich v zahraničí, zdieľať prostredníctvom hudby svoj pôvod. Preto iniciovala medzinárodný projekt **Topoľana**, v ktorom prepája európsky jazz so slovenským folklórom. Sexteto tvoria rešpektovaní britskí a slovenskí jazzmani a je zaujímavé sledovať, ako sa dokážu popasovať s kompozíciami či aranžmánmi inšpirovanými ľudovými piesňami. Mária vyrastala ako tanečnica a speváčka v detskom folklórnom súbore Kremienok a ľudové piesne zasadené do multikultúrneho prostredia dotávajú v podaní kapely nový nádych. Stávajú sa aktuálnou výpoveďou pulzujúcej a kultúrne pestrej britskej metropoly, v ktorej má svoje miesto aj Slovensko.

Mária Reháková – flauta, spev

Sam Knight – tenorsaxofón

Gustavo Clayton Marucci – klarinet, basklarinet

Eddie Lee – klavír

Michal Šelep – kontrabas

Floyer Sydenham – bicie nástroje

Návštevníci ONE DAY JAZZ festivalu budú v Kostole sv. Kataríny v Kremnici svedkami výnimočného zoskupenia, ktoré sa sformovalo špeciálne pre tento večer. Klaviristu, speváka, herca či šoumena **Mariána Čekovského** nie je potrebné predstavovať: hudobní fanúšikovia ho poznajú vďaka spolupráci s Richardom Müllerom či kapelami No Name, IMT Smile, Free Faces alebo Kontrafakt. Okrem toho získal Čekovský nesmiernu popularitu ako komik a zabávač v rámci viacerých súkromných či verejnoprávnych médií. Keď rodák z Humenného hľadal počas svojich tínedžerských rokov spriazneného hudobného partnera, objavil ho v trubkárovi **Oskarovi Törökövi** a hoci sa ich cesty oddelili, obaja sa príležitostne stretávajú na pôde rozličných projektov. Török sa dlhodobo pohyboval najmä medzi Prahou a Katovicami, kde vyštudoval hru na trúbku a už dve desaťročia je oporou vynikajúcich českých i poľských zoskupení Vertigo Quintet, Wojtek Mazolewski Quintet, Čikori huslistky a speváčky Ivy Bittovej, Concept Art Orchestra, Points Septet, Kapela snů klaviristky Beaty Hlavenkovej, Nikola Kolodziejczyk Orchestra či experimentálneho tria Sato-San To. Dvojica našla ideálneho partnera v bubeníkovi **Martinovi Valihorovi**, ktorý je nesmierne prispôsobivým a kreatívnym spoluhráčom. Dôkazom sú jeho spolupráce s legendárnymi medzinárodnými (Mezzoforte, Harry Sokal Depart – Refire, Waking Vision, Dan Bárta Illustratosphere) či domácimi zoskupeniami (Collegium Musicum, Prúdy, Fermáta).

Bude to neopakovateľný večer!



Oskar Török – trúbka

Marián Čekovský – klávesové nástroje

Martin Valihora – bicie nástroje

Vstupenky sú v predpredaji v sieti ticketportal.sk

Celý program festivalu: www.onedayjazz.sk

FB: [One Day Jazz Festival](https://www.facebook.com/OneDayJazzFestival)