

NBS – Múzeum mincí a medailí Kremnica
požýva na spoločnú výstavu Ormandíkovcov

ORMANDÍK DÍK

12. 5. – 30. 7. 2023 • galéria NBS – MMM
Štefánikovo nám. 33/40, Kremnica

Jedno meno, tri generácie, päť osobností výtvarných umelcov

Výberom z retrospektívnej umeleckej tvorby sa **v galérii NBS - MMM v Kremnici** predstavuje **Milan Ormandík**, zakladateľ umeleckého rodu Ormandíkovcov, ktorý si tentoraz prial spoločnú výstavu so synom **Marekom**, jeho pani **Renatou** a vnukmi **Mišom** a **Maximom**. Rodina multimediálnych umelcov pozvanie prijala a zvolili si netradičnú formu prezentácie komentovaním Milanových sochárskych diel. Všetkých spája absolvovanie rovnakej strednej umeleckej školy v Bratislave, láska, pracovitosť a váženie si slobody v tvorbe, aj živote.

Aj keď sa *Obzretie* za tvorbou sochára konalo v roku 2008 a predtým a potom citlivo súznel s Marekovými obrazmi v troch tematických výstavných projektoch – *Salome & výber z komornej tvorby* (1999), *Príbehy bez konca* (2003) a *M & M Ormandík* (2013), opäť prišiel čas, aby sa tak na pôde kremnického múzea udialo zas, po dekáde a inak. Výstava sa volá **ORMANDÍK DÍK** a mala byť skromnou poctou k umeleckej tohoročnej osemdesiatke (22. 3.). Počas jej prípravy, dňa 29.4. náhle zomrel, tak sa, žiaľ, stala aj uzavretím jeho celoživotnej tvorby.

Milan Ormandík prišiel do Kremnice pred 55. rokmi - v roku 1968 na celoslovenskú umeleckú priemyslovku pre kovospracujúce smery (SUPŠ, 1966), na pozíciu odborného pedagóga. Podieľal sa na vzniku, a roky viedol odbor Umelecké odlievania kovov. Vzdelával nadaných študentov v dvoch odboroch tejto školy spolu 27 rokov a výrazne prispel k jej dobrému kreditu. Bol hrdý na absolventov, ktorí sa úspešne uplatnili vo svojej profesii.

Kontinuálna tvorba sochára mala monumentálny i komorný charakter. V spolupráci s architektmi zrealizoval viaceré spoločenské objednávky. Figúrami v nadživotných veľkostiach stvárnil historické osobnosti a formou búst spodobil viacerých slovenských dejateľov. Okrem iných realizácií osobitých je štrnásť reliéfov Krížovej cesty pre kalváriu v B. Bystrici a Trúchliaca pred domom smútku v Kremnici. Vo voľnej komornej tvorbe vznikali plastiky, reliéfy a plakety, ktorých naratívnu výpoveď nesú figurálne kompozície a najčastejšie alegorické ženské postavy. Jeho ťažiskovým konceptom bolo stvárňovanie tém koherentných s filozofiou, literatúrou a mytológiou, s ktorými vnútorne rezonoval. Krehký, no zároveň silný výraz majú jeho reliéfy Ikarus, Salome, Autodafé, plastiky Pieta, Mlčanie, Sochár, Dante s Beatrice, Cháronova bárka a iné, ako aj viactvaré karyatídy, venuše, strážcovia, či domáci bôžikovia. V nedávnom období vytvoril anjelov a koledníkov. Nedávno sa vrátil k vyjadrovaniu formou kreslenia.

Milan Ormandík patril medzi etablovaných umelcov na výtvarnej scéne Slovenska. Bol významným predstaviteľom svojej generácie s rozpoznateľným rukopisom a umeleckým štýlom. Nadviazal na tvorbu klasických aj moderných figurálnych sochárov európskeho umenia. Pričinil sa o vznik a organizáciu Sympózia slovenskej medaily (1983) a Medzinárodného sympózia medailí (1988) pod Múzeom mincí a medailí v Kremnici, ktoré trvá dodnes. Svoje umelecké úsilie

prezentoval na mnohých výstavách doma i v zahraničí. Za najzásadnejšie považoval spoločné projekty so synom grafikom a maliarom Marekom Ormandíkom. Ocenený bol Cenou primátora Banskej Bystrice a verejným uznaním mesta pri príležitosti 680. výročí Kremnice. Jeho diela sú zastúpené v zbierkach kultúrnych inštitúcií i súkromných zberateľov na Slovensku, aj za jeho hranicami.



Milan Ormandík (22. 4. 1943, Gáň – 29. 4. 2023, Kremnica)

1957–1961 SUPŠ v Bratislave – sochárstvo a 1961–1967 VŠVU v Bratislave – sochárstvo (prof. F. Štefanko, prof. J. Kostka)

významný sochár svojej generácie v monumentálnej i komornej tvorbe, predovšetkým figurálnej. Tvorivo sa vyjadroval v plastike, reliéfe, objekte, plakete a medaile.

Profilové výstavy (výber): 2004 Galéria Via Larga, Florencia, Taliansko – *Talianske inšpirácie*, 2007

Mestská galéria, Tula, Rusko – *Otec a syn*, 2021 Galérii P. M. Bohúňa, Liptovský Mikuláš – *Sochár*
Skupinové výstavy (výber): 2009 Oravská galéria, Dolný Kubín – *Výber zo súčasného slovenského sochárstva*, 2014 Galéria M. A. Bazovského, Trenčín – *Výber zo súčasného slovenského sochárstva*, 2017 Mestská galéria, Levoča – *Hommage à Majster Pavol*

• www.milanormandik.eu • www.facebook.com/milan.ormandik



Renata Ormandíková (* 1968, Šaľa)

1983 – 1987 SUPŠ v Bratislave – textil a 1987 – 1993 VŠVU v Bratislave – textil (doc. J. Bajus)

textilná výtvarníčka, dizajnérka a od r. 2008 aj galeristka vlastnej galérie - obchodíku „Krása vesmírna“ v Bratislave, ktorá je zároveň jej ateliérom. Pletie výtvarné, sochárske a dizajnérske objekty, šperky, módne doplnky.

Realizácie: samostatné módne prehliadky, módne šou, desiatky reklamných spotov, kostýmy pre divadlo GunaGu Bratislava a v roku 2004 – kostýmy pre slovensko - český film *O dve slabiky pozadu*, režisérky Kataríny Šulajovej.

Profilové výstavy (výber): 2011 Centrum Kolomana Sokola, Liptovský Mikuláš – *Trofeje*, 2012 Galéria

Michalský dvor, Bratislava – *Svadba*, 2021 Galérii Nedbalka, Bratislava – *Havrany, busty, kytice*

• www.krasavesmirna.eu • www.facebook.com/RenataOrmandikovaKrasaVesmirna

• www.instagram.com/krasa.vesmirna



Marek Ormandík (* 1968, Bratislava)

1983 – 1987 SUPŠ v Bratislave – grafika a 1987 – 1993 VŠVU v Bratislave – grafika (doc. J. Lebiš, prof. I. Rumanský, prof. D. Kállay)

maliar, grafik, ilustrátor, sochár, dizajnér, patrí k najvýraznejším osobnostiam slovenskej výtvarnej scény, figuralista

Publikácie (výber): P. Michalovič, T. Janovic: Veľké veci Mareka Ormandíka, Slovart (2010), J. Orlič, M. Lasica, M. Gerboc: Očistec Mareka Ormandíka, Slovart (2010), M. Halák, Z. Kizáková a kol.: Marek Ormandík, Slovart (2019), Lasica, M. Ormandík: V krátkosti, Slovart (2022)

Iné: plagáty pre SND a divadlo L+S, obaly a buklety na CD, maľuje na koncertoch Oskara Rószu, maľuje na

keramiku

Ocenenia (výber): 2007 – Meulensteen art award, 2008 – Cena Martina Benku, 2010 – Krištáľové krídlo za výtvarné umenie, 3 nominácie na cenu Nadácie Tatra banky za umenie

Profilové výstavy (výber): 2017 Galerie M1 - Kunstzone, Gera, Nemecko – *Maľba*

2018 Galerie Bellart, Viedeň, Rakúsko – *Nočná plavba*, 2019 Danubiana Meulensteen Art Museum, Čuňovo - Bratislava – *Múr Marekov*

Skupinové výstavy (výber): 2018 Nitrianska galéria, Nitra – *Ornament masy*, 2021 Múzeum moderného umenia, Olomouc, Česko – *Šumenie anjelských krídel*, 2022 Belveder, Viedeň, Rakúsko – *Grow*

• www.marekormandik.eu • www.facebook.com/marekormandik

• www.instagram.com/marekormandik



Mišo Ormos (* 1991, Bratislava)

2006 – 2010 ŠÚV (SUPŠ) v Bratislave – fotografia a 2011 – 2015 AVU v Prahe – nové médiá (M. Huemer, doc. T. Svoboda)

multimediálny umelec – maliar, kresliar, animátor (hudobné a iné videá), kurátor, rapper (Ujko a Prezident Lourajder, PLou)

Ocenenia: 2020 – najlepší slovenský videoklip Prezident Lourajder Čiera) a 2021 najlepší animovaný videoklip Prezident Lourajder – Osud, 2018 nominovaný na cenu Radio Head Awards

Profilové výstavy (výber): 2016 DOT. Contemporary Art Gallery, Bratislava – *Utečenci*, 2019 Photogether Gallery, Zlín, Česko – *Melting*, 2020 Galéria Bohéma, Bratislava – *Zánik WIP*

Skupinové výstavy (výber): 2018 Zoya Museum, Modra – *More than 30...*, 2021 POP UP Galéria AVU, Praha, Česko – *Oxygen*, 2022 Galéria J. Koniarka, Trnava – *Skúter V*.

• www.oormmooss.info • www.instagram.com/miso_ormos



Maxim Ormandík (* 2003, Bratislava)

2019 – 2023 ŠUP (SUPŠ) v Bratislave – fotografický dizajn

fotograf, kresliar, maliar

Ako 10 ročný sa prezentoval v Galéria Čin Čin v Bratislave na výstave „MAX MÁ X“

Skupinová výstava: 2022 Synagóga, Stupava – Ateliér Ormandík

- www.instagram.com/wtfmaxx
- www.instagram.com/wtf_artt

Kurátori výstavy: Janka Kolláriková a Marek Ormandík

Výstava bude verejnosti sprístupnená **vernisaážou v piatok 12. mája 2023 o 16:00 h.**

V sobotu 13. mája 2023, v rámci programu k podujatiu Noc múzeí a galérií, nadviaže večer s Marekom Ormandíkom komentovanou prehliadkou výstavy o 18:30 h v galérii a potom jeho živým maľovaním počas koncertu Oskara Rózsua a Zdenky Prednej o 20:00 h na Mestskom hrade v Kremnici.

Jednotné vstupné na výstavu: **0,50 €**

Pri zakúpení vstupenky minimálne do troch expozícií Múzea mincí a medailí je návšteva výstavy grátis.