

NBS – Múzeum mincí a medailí Kremnica
v spolupráci s organizátormi Kremnických gagov
požýva na medzinárodnú výstavu

Kremnické gagy 2022

KARIKATÚRY

na tému SUSEDIA – Humor zblízuje

Cieľom je spoznávanie ľudí zo všetkých strán hraníc. Búranie bariér formou humoru, budovanie partnerstva, solidarita medzi krajinami, susedmi prostredníctvom humoru a satiry. Stretnutie karikaturistov a satirické myslenie karikaturistov zo susedných krajín Slovenska, čiže Česka, Poľska, Maďarska, Rakúska a Ukrajiny.

Obsah i forma výstavy je bohatá, predstavuje 231 kresieb od 6 karikaturistov nominovaných na festivalové ocenenie Zlatý gunár v kategórii Karikatúra a iné recesistické výtvarné diela.

- **OLEKSIY KUSTOVSKY (UA)**
- **SEBASTIAN KUBICA (PL)**
- **JIŘÍ KOŠTÝŘ (CZ)**
- **GERHARD GEPP (A)**
- **ISTVÁN KELEMEN (HU)**
- **VOJTECH KRUMPOLEC (SK)**

Vernisáž výstavy sa uskutoční v rámci 42. ročníka Európskeho festivalu humoru a satiry KREMICKÉ GAGY 2022 v piatok **26. 8. 2022 o 14.30 h** v galérii múzea. Súčasťou vernisáže bude **Dražba čistého papiera** s dodatočným kreslením prítomných karikaturistov.

Verejnosti je výstava sprístupnená už od **18. augusta a potrvá do 18. septembra 2022** – ako zvolávanie a dozvuky jedinečného festivalu.

galéria NBS – Múzea mincí a medailí
Štefánikovo námestie 33/40 v Kremnici
Tel.: 045/6743261

Zaujímavou časťou podujatia bude aj **Improkarikatúra** - improvizované kreslenie prítomných karikaturistov „tu a teraz“ v sobotu **27. augusta 2022 o 14:00 hod.** v Súkromnej škole úžitkového výtvarníctva v Kremnici.

Vystavujúci autori nominovaní na festivalové ocenenie Zlatý gunár 2022:



OLEKSIY KUSTOVSKY (Ukrajina, 1971)

Absolvoval Národnú poľnohospodársku univerzitu v Kyjeve, pracoval ako pestovateľ ovocia v Centrálnej botanickej záhrade Ukrajinskej národnej akadémie vied. Jeho prvá kresba vyšla až v roku 1998, odvtedy publikuje v novinách a časopisoch doma i v zahraničí. Je laureátom a víťazom viac ako 140 medzinárodných súťaží karikatúry, často je aj ich porotcom (napr. Čína, Rusko, Poľsko či Turecko). Na Kremnické gagy bol nominovaný aj v roku 2018, vtedy vytvoril rozsiahlu kolekciu kresieb Kremnice, ktorá je sprievodnou výstavou tohto ročníka, pre ktorý vytvoril aj vizuál.



SEBASTIAN KUBICA (Poľsko, 1975)

Vyštudoval Akadémiu výtvarných umení v Krakove (katedra v Katoviciach). Grafický dizajnér, grafik a ilustrátor. Od roku 2004 vyučuje tvorbu plagátov a ilustráciu na Sliezskej univerzite, Inštitúte výtvarných umení v Cieszynie. Viedol prednášky a workshopy na mnohých univerzitách v Poľsku a v zahraničí (napr. Maďarsko, Rumunsko, Čile, Česká republika, Taliansko, Čína, Island). Bol tiež porotcom na mnohých súťažiach v Poľsku a zahraničí. Od roku 2014 je členom poľskej pobočky FECO (FEderation of Cartoonists Organizations). Od roku 2015 je členom AGI (Alliance Graphique Internationale).



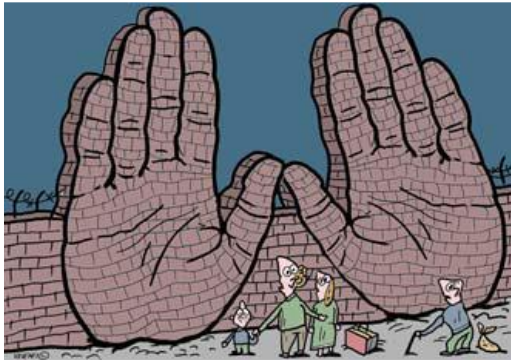
JIŘÍ KOŠTÝŘ (Česko, 1968)

Vyštudoval FAMU (Filmová a televizní fakulta Akademie Múzických Umění), obor filmová a televízna tvorba. Publikuje od roku 1991 (Dikobraz, Nový Dikobraz, Podvobraz, Hec, Pardon, Apríl, Kulový Blesk), od roku 1997 až dodnes aj v kultovom časopise Sorry. Mal 15 samostatných výstav a mnoho spoločných doma i v zahraničí. Je členom Českej únie karikaturistov (ČUK). Venuje sa tiež ilustrovaniu kníh. Získal viacero ocenení (Písek, Kanada, Švajčiarsko, Portugalsko) v roku 2018 jednu z hlavných cien Satyrykon Legnica (Poľsko). Zúčastňuje sa ako porotca medzinárodných súťaží a prednáškami sa snaží popularizovať tento druh umenia.



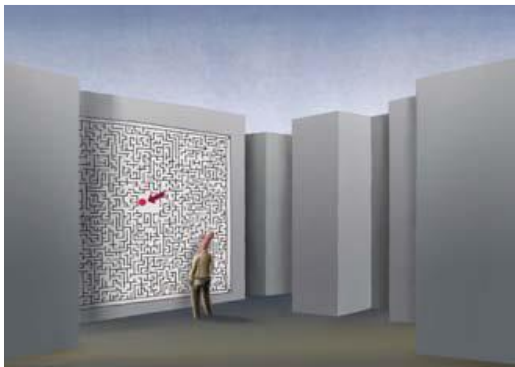
GERHARD GEPP (Rakúsko, 1940)

Maliar, ilustrátor, karikaturista, grafický dizajnér. Venuje sa kresbe, rôznym grafickým technikám, kvašom i olejomalbe. Po roku 1989 sa jeho tvorba stále viac zameriava na satiru, robí nielen perokresby, ale často akrylom na kartóne alebo plátne. Získal množstvo ocenení na súťažiach kresleného humoru, napríklad v Českej republike, Turecku, Poľsku (na prestížnej prehliadke kresleného humoru Satyrykon v Legnici bol ocenený päťkrát). Oceňovaný je aj za plagátovú tvorbu a ilustrácie, predovšetkým za knihy pre deti.



ISTVÁN KELEMEN (Maďarsko, 1957)

Absolvent Vysoké školy umení a remesiel, odbor animovaný film a video. Najznámejšia je jeho animácia Robinzonáda. Karikaturista, ilustrátor, tvorca animovaných filmov, editor, vydavateľ, organizátor karikaturistických súťaží. Člen Fondu umenia, Asociácie maďarských výtvarných a užitých umení a Asociácie maďarských novinárov. Ilustroval viac ako 100 humoristických, satirických a kníh pre deti a mládež. Na medzinárodných súťažiach získal viacero prestížnych ocenení (Cyprus, Luxembursko, Nemecko, Taliansko, Bulharsko, Čína i Slovensko).

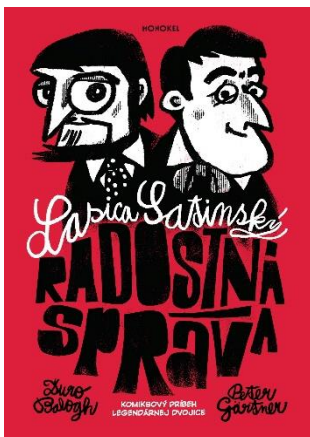


VOJTECH KRUMPOLEC (Slovensko, 1947)

Architekt a karikaturista. Po ukončení štúdia na Stavebnej fakulte SVŠT pracoval do roku 1989 v Štátnom projektovom a typizačnom ústave v Bratislave. V súčasnosti pracuje vo vlastnom ateliéri architektúry AŽ PROJEKT so zameraním na urbanizmus, architektúru, a dizajn. Kreslený humor publikoval od roku 1973 najmä v humoristickom časopise Roháč. Zúčastňuje sa domácich a zahraničných výstav a súťaží kresleného humoru, získal aj viacero ocenení.



Súčasťou je aj špeciálna výstava **Oleksiy Kustovsky: Kremnica**. Výtvarník na 42 kresbách zachytáva Kremnicu a atmosféru Kremnických gagov 2018. Zároveň je aj autorom vizuálu plagátu na 42. ročník Kremnických gagov.



Tiež sa podarilo doplniť 10 strán z komiksového príbehu od Ďura Balogha a Petra Gärtnera pod názvom **Radostná správa**, ktorý mapuje tvorivé roky Lasicu a Satinského v časoch, ktoré humoru veľmi nepriali.

Pripravili:

za KG dramaturg Fero Jablonovský, za NBS - MMM Kremnica kurátorka Mgr. Janka Kolláriková